

LITERATURA Y CREATIVIDAD NARRATIVA

Profesor: Dr. Pedro Granados

Este taller brindará algunas pautas para ubicarse en el proceso de la comunicación literaria, para tomar conciencia del lugar (cultural, social, retórico, intertextual, etc.) desde donde se lee y escribe y, por el otro, supone ensayar la escritura creativa, para lo cual se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Se abordará la composición colectiva, en pequeños grupos, de una novela breve (wikinovela).

Se desarrollarán temas como:

- El ejercicio de creación colectiva
- Organización de grupos de trabajo
- La naturaleza de la ficción literaria: "Borges y yo"
- La fábula y trama
- La voz narrativa, "continuidad de los parques" de Julio Cortázar
- La escenificación: "Muerte constante más allá del amor" de Gabriel García Márquez
- Comentario de "Explicaciones a un cabo de servicio" de Julio R. Ribeyro
- Escribir monólogos y diálogos
- Empleo y ubicación en la wikinovela de narración, descripción, ensayo, microcuento, crónica y poesía: el caso de Prepucio carmesí de Pedro Granados, entre otros.